



第⑨回定期演奏会

日時 11月19日 (月) 7:00~
会場 杉並公会堂(荻窪駅下車)

専修大学グリークラブ



'73 スプリングコンサート

6月20日 都市センターホール

ごあいさつ

本日は、お忙しい中、ご来場いただき誠にありがとうございます。部員一同、心よりお礼申し上げます。

「アマチュアのプロ化」の傾向が、日に日に強調されます今日此頃、アマチュアの存在はプロになる一過程であるという考えです。

私達グリークラブは、もとよりアマチュアではありますが、それはそれとしてとらえ、アマチュアらしい演奏、クラブ活動を続けてまいりました。

今宵、その一端をお聞きいただくわけですが、ご来場の皆様には、厳しいご批評を賜わり私達グリークラブの行く末をお見守り願いたいと思います。

短かい一刻ではございますが、最後までお楽しみ願えたら幸いと存じます。

専修大学グリークラブ

✿✿✿✿✿✿✿✿ Message ✿✿✿✿✿✿✿✿



ふ た こ と

専修大学文学部教授
グリークラブ・顧問

早 坂 禮 吾

専修大学グリー・クラブは、今宵、ここに第九回の定期演奏会を迎える事になった。

全部合わせても九回目、創立以来数えても十年足らずに過ぎないのだから、客観的にみれば、いずれにしても大した事ではない。しかし、当事者になってみると、十年は決して短いものではなかった。

十年前、音楽を社会的なものにしようとする激しい流れに逆らって、音楽に芸術を求めて飛び出したのが、このグリー・クラブであった。創立者達の背伸びとしか思われたいあこがれも、すぐれた指導者を見出す事によっていつしか次第に、足が地に着いてきた。美しいものを創り出そうとする努力が、身勝手や我儘を自らを制して「今どきの若い者」には珍しい、ストイックなクラブが成長してきた。しかし学生生活は流れる水のように、絶える事はないが、いつも元の水ではない……という「方丈記」の様な悲哀がついてまわる。折角苦心して打ち立てたメルクマールが次々に手渡されて、真の伝統を生み出す為には十年は短か過ぎる。古いものを打ち崩そうとしてみて、実は、自分が新しくならなければそんな事は無意味なのだという思いに、何度打ちのめされた事か。地味な、厳しい訓練に耐えかねて去って行く友の背に感じた……悲しみ、新たな同志を迎えとる……喜び、それ等はあたかも、人生の——青春の悩みそのものであった。しかし良い指揮者を得て常に新しい適切な目標を与えられたクラブは、とにかくにも成長した。そして朱だ多くの問題を抱えつつも、何かしっかりした「自信」の様なものが見え始めたのではあるまいか。「もう決して、死にはしない」と。

私はこの十年間、定期演奏会のプログラムの端に「ひとこと」と題して、誰も読んでくれないだろうところの文章を書き続けてきた。今年はもう少し余分に書いてくれ、と言う。それじゃ「ふたこと」ぐらい書こうかという事になった。だが書いてみたら、いつもと同じ事だという事がわかった。どうやら我がグリー・クラブは、これ以上でもないが、これ以下でもない……という事らしい。



第九回定期演奏会に寄せて

全日本合唱連盟理事
国立音楽大学教授

岡 本 敏 明

専大グリーの指揮者陣は、偶然の結果と思うがオール国立系である。顧問の早坂先生まで実は国立のPTAの関係でお世話になっているという次第である。

私は〇〇関などと、意識してある系統にかたまることは好きではないが、専大も、くにたちも、自由な私学の雰囲気を持っているので、なんとなく肌が合うので、こんなことになってしまったのであろう。

私も発表会のたびに、都合のつく限り聞かせてもらっている。お義理できいているわけではなく、他の大学グリーにない「合唱の喜び」があるからである。

今夕も、岡本・押塚コンビの自由闊達な合唱の饗宴にあずかろうと、会場の一隅から若人の登壇を待っているところである。

Profile



■ 常任指揮者

岡本 仁

S 30年～36年、国立音楽大学にて教育音楽と作曲を学ぶ。現在母校音大で教鞭をとる傍ら全国各地に於いて演奏活動が続ける多忙な毎日である。愛称「ヒゲの仁さん」が「私は怒鳴らない事にしたのです」と眼鏡をキラリと光らせる時の恐怖はこの世の者ではない。我々に音楽を肌で感じさせてくれる人。



■ 常任指揮者

押塚登貴夫

S 40年国立音楽大学教育音楽科を卒業。その後、日本レクリエーション協会に勤務し、社会教育の分野に於ける音楽活動が続ける。今宵のステージも、専大グリー創立以来10年、先生の厳しい目と暖い指揮が、そして、岡本先生との名コンビが鞭打ち育くんだ結晶の一ステージである筈である。



■ ヴォイス・トレーナー

前多孝一

S 45年国立音楽大学声楽科卒業。47年同大学オペラ研究室修了。現在二期会準会員。東京室内歌劇場同人としてエネルギッシュな活動をしている。専大グリー生活も2年、先生に対しすごい親近感を抱けるのは若さの為か？我グリー特有の享楽の世界を内在されているからなのか？ステージではソロを担当して頂くなど、頼りにして頼りになる先生。



■ ピアニスト

沼沢 広子

本年3月国立音楽大学教育音楽科卒業。卒業式の翌日より当クラブの専任ピアニストとして春期合宿に参加して頂く。東西南北、どこを見ても男ばかりの我クラブ故、先生は心の太陽的存在である。チョットダケの微笑で練習場は輝き、その快いピアノのメロディーに乗って部員の張切る事、しきり、也。



■ 学生指揮者

新井 英夫

S 47年東京明星学園高校卒業。現在専修大学文学部2年に在学中。「ご先祖より三代の江戸っ子」というのが彼の御自慢。その知性的な目と野獣的な肉体からほとばしる音楽は重厚にしてかつ繊細。我等が「ヒデ坊」である。

* * * * * P R O G

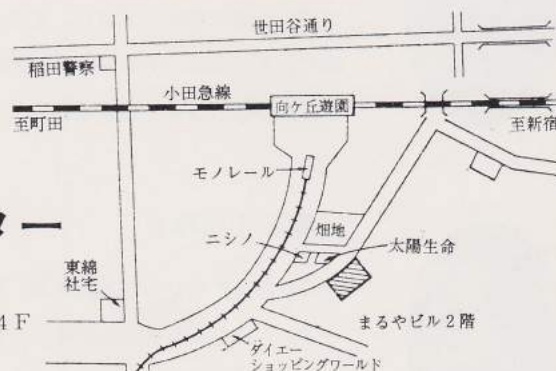
- | | |
|------------------|----------------------------------|
| ★出 獵 の 唄 | 東 辰 三 (作詞)
T. Benedict (曲) |
| ★春 の 飲 び | 竜田 和 夫 (訳詞)
Müller (曲) |
| ★狩 の 歌 | 東 辰 三 (作詞)
L. O. Emerson (曲) |
| ★山 が 呼 ぶ | 池 田 功 (詞)
作曲者不明 |
| ★狩 人 の 合 唱 | 三 浦 和 夫 (訳詞)
C. Weber (曲) |
| ★希 望 の 島 | M. Jones (曲) |
| ★夕 の 鐘 | 秋山日出夫 (作詞)
ホルトニコフ (曲) |
| ★秋 の 夜 | 武 島 羽 衣 (作詞)
G. Reichardt (曲) |
| ★ロ ー レ ラ イ | 近 藤 朔 風 (詞)
F. Silcher (曲) |
| ★ヴォルガの舟唄 | ロシア民謡
矢田部勁吉 (詞) |

エレクトーン }
 ギ タ ー } 各科生徒募集中
 ピ ア ノ }

ヤマハ向ヶ丘音楽センター

K K. 田中楽器
 T E L (03)719-6371

川崎市登戸2705まるやビル4F
 T E L 91-2726



R A M

——— 休 憩 ———

私は誰でしょう

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| ★蛙 の 合 唱 | 池 田 功 (詞)
作曲者不明 |
| ★西 瓜 の 名 産 地 | 高田三九三 (訳詞)
アメリカ民謡 |
| ★エ イ エ イ オ ー | 西崎喜太郎 (作詞)
アメリカ民謡 |
| ★笑 | 秋山日出夫 (詞)
Franz Abt (曲) |
| ★人 生 双 六 | 東 辰 三 (作詞)
August Schaffer (曲) |
| ★口笛 吹 い て | 安 井 義 雄 (訳詞)
アメリカ民謡 |
| ★ラウテを弾き上げよ盃 | 緒 園 涼 子 (訳詞)
R. Schumann (曲) |
| ★リパブリック讃歌 | アメリカ民謡
岡 本 仁 (編曲) |
| ★新しき歌をエホバに向いて歌え | 作者不明
平 田 甫 (編曲) |

総合レジャー企画、企業 スタッフ募集中!

(旅行代理店部) 合宿から海外旅行まで

(直営施設) 那覇市ディナーショークラブ『リーフサイド』・北軽井沢ホテル『養孤園』

(開発中) '75完成 北軽カントリービレッジ

東和ホリデーセjour

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-13-6古谷ビル TEL 0422-21-2884(代)

今夜のプログラムを見ると、「オヤッと」
思われるかも知れない。計四つのステージが
全部小品である。いわゆる、組曲「……」
というのや、宗教曲合唱「……」というタ
イトルがない。

今年の専大グリーは、小品を純度高く歌う
ことに、その練習時間の全てを費したのである。

しからば、何のために？ 理由ははっきり
している。

初心に帰るためである。ここ数年、我が

グリーも、時流に逆らわず、むしろ必死に追
いすがるように、ただ高度成長をのみ願って、
躍起の背のびをしてきた。

その結果はどうであったか。定演のシーズ
ンを迎えて、幾分練習不足気味の曲を、しか
も難解で長大な組曲を、コワゴワと差し出す
その味気なさ、折角聴きにきてくれる友人達
にも、誇らしく胸を張って歌い上げる迄の余
裕もなく、それは、あたかも新入生が恐る恐
る学内を歩き回るかの、また、宿題を忘れて



ギフトパックが大量入荷

今年の思い出を1枚のレコードにたくして！

静岡を中心に神奈川、千葉を30店の
チェーンで結ぶレコードと楽器の専門店

すみや向ヶ丘店
すみや溝ノ口店

■ 今夜のプログラムについて

岡本 仁

肩をすくめて教室に座っているかの情ない態度であった。

創立10年を経、いたずらに人数の増大や、世間並みの難曲に取り組む面目の代価が、これではやりきれない。

12年前の創立の素朴さに立戻って、新しく歩み始めたい。そんなところである。 男声合唱特有のハーモニー感やユーモアで、自然を、友情を、思い出を、愛を、小品の調べにのせて、しんみりとハモリたい、そんなきもちである。



ちである。

考えてみると当り前のことなのだから、こんなにもいいふらすこともないのだが、練習しながらふと気付くところな考え方、選曲の仕方、歌い方は、丁度昭和20～25年の、あの戦後のいわゆる合唱の花が咲いた時代の、基本的なありようだった。ということに気が付く。

こんな簡単なことに気付かずに、長い何と間、ドロ沼を歩まねばならなかったのであらうか。

カワイピアノ・電子オルガン

カワイ楽器登戸営業所

向ヶ丘遊園駅・踏切前
東洋ビル4F
(TEL) 044-91-8107

■ グリー好きかって



■ 1 年

越山の新潟県男児。外見おおらかにして内面強し、モットー、「初心忘るべからず」デス

T II 文学部 真貝 宏
男狂いのマージャンキチガイ。しかしクラブの美声の男。どこかに美男子イナイかな……。

T I 法学部 蓮沼 真一
俺の指で日本中のパチンコ屋を倒させるゾー。

T II 法学部 勝部 安弘
GMC会長の名譽にかけて麻雀世界チャンピオンになってみせる。

B I 法学部 浅見 昭文
※GMC=グリーマージャンクラブ
「別に言う事なし……練習キツッ!!」

T II 法学部 松野 邦彦
酒とマージャンなら俺にまかしとけ!

T II 経営学部 宮下 要一
世界一のスタイリストはこの僕さ。

B I 経済学部 森 賢治
こんなかわいい顔でも道産子だぞ——。

B I 商学部 飯尾 裕次
いつも私はあなたのような長い髪の乙女のそばでやさしく微笑んでいたいのです。

T I 法学部 長田 雅輝

■ 2 年

僕の1日の華麗な生活——食って、眠って、歌うこと…
春夏秋冬歌ばかりなのであります。

B II 法学部 中沼 信之
(みなさん、ようこそ)我々の歡喜の歌をお聞きいただき幸いです。

T II 経済学部 月津 明
体はやせても力もち。グリーきってのいい男。

B I 商学部 篠田 成人



入学当時、健康第1、学業第2、そしてクラブ第3の目標だった彼が今はクラブ第1、マージャン第2……いったいどうなってるんだろう、彼の生活?とにかく、いつも笑顔でハッスル、グリー No. 1の面倒見のいい男、義明君です。

T I 経営学部 金井 義明
いつも鼻と腹で美声を共鳴させるバリトンの肥満児でございます。

B I 経営学部 小林 嶋也
1952年4月10日、足利に一人の男子が生まれました。

B II 経営学部 新井 雅夫
セカンドの(7)スターでございます。

T II 文学部 野坂 温
思います。今宵は全てを忘れて歌い、そして新たに何かを得たいと。

T I 経営学部 金田 昌一
みなさん!! こんにちは。(ふたたびあえてうれしいです。)僕も元気でやっています。だから声をひびかせるぜ。

T II 商学部 塚原 一明
郷ひろみもビックリするこの僕は、このクラブの専属モデルを勤めています!

T I 商学部 小松崎 進
私は心を鬼にしてみなさんをシゴクのです。

T II 文学部 新井 英夫
“巨人の星”のモデルは何をかくそう、この僕なのです。

T II 法学部 伊藤 博唯
柔道と合唱できたえたこの肉体を今宵じっくりとごらん下さい。

B I 法学部 鈴木 利政
今宵のあなたは私の低音にそっとつつみこまれてしまうはずです。

B II 文学部 渡部 茂男

各社レコード・各社ミュージックテープ
楽器・ヤマハ特約店

永井楽器店

小田急線向ヶ丘遊園北口前
TEL 044-91-5787

coffee house

COL

多摩区役所正門前 TEL (044)92-5935

■ グリー好きかって



■ 3 年

あなたにとってもいいものあげる！
いいものあげる！

いもあげる！(川越のいも)

T I 法学部 荒井恭夫
春よ(晴世)こい、早くこい。新潟生まれ。(とっておき)
晴世です。おまちかね。

B II 文学部 市島晴世
嵐？ 平和？ もち ろん嵐！
同性？ 異性？ もちろん異性！
未練？ 前進？ もちろん前進！

B I 文学部 松下 博
鋭いひとみがキラリと光る。オレがうわさのギャングラー。

B II 文学部 窪田幸男
M子すがりながら……行かないで
僕すげなく……グリーが待ってる

B I 経済学部 丸山篤繁
二十歳を過ぎて——そろそろ恋でもしようかな。来年も
春は来ることだし。

B I 文学部 町田茂見
酒、男、歌、ああ、俺は幸せなんだろう。

T II 法学部 池田 晃
痺れた、ブランデーでも……

T I 法学部 河野啓二
風流を感じてはため息一つ。秋の夜長にのせのせ小鉢。
遅刻常習犯ナリ

B II 法学部 仲村俊英
持前の美声のせいか女にはよくもてるが、顔の悪いのが玉
にキズ。

B I 経営学部 門田裕美



■ 4 年

Domine, et lux perpetua luceat eis, amen！

T II 経済学部 清水良昭
涙ぐましい努力、報われて合唱会得間近の僕です。

B I 経済学部 岡田孝治
グリーの生活とは幾多の友人の中で自分をみつめること
でした。

T II 商学部 川口卓魅
人知れず生田の山の歌、そう私もその一人なのです。

B II 経済学部 佐久間 昇
墓場バリトンを4年間死守した私でも満足なのです。

B I 経済学部 根本明彦
グリー男、そうですそうなのです。もう卒業なのです。
嬉しい！

T II 経営学部 長門行男
4年間私はグリーの中で暮した。ただそれだけでした。

B II 経済学部 結城忠敏
メガネをかけ、最近楽譜並びに学業との別れを惜しむ4年
生です。

B II 商学部 岩本武夫

(株)高橋商事 喫茶
ムザ

小田急向ヶ丘遊園駅北口
TEL 044(91)3517



Club life

起

生田の山に緑が目立ち、桜の香と伴に今年も一年生が入学して来た。その時、我がクラブは1973年度という大きな山の麓に立つ。「ヤッホー」と呼べば、頂上付近で微かに「ヤッホー」と山彦が聞こえる。その微かな声を目ざして、サァー登ろう！

新入生勧誘は、最初の難所とされているが、グリーンメンそれはそれ持前の「親切、上品、かつ軽率さ」でアタック！その結果、今年も十数名の仲間を獲得。この一年生が、先輩同様のグリーン人生を歩むと思うと頼もしい。

さて、一年生獲得合戦が終了したのもつかの間、クラブは6月20日に行なわれる、ジョイントコンサート（東海大グリーンと伴に）に向けて、また一步一步登り出す。週4回のハードな練習に一年生曰く「文化サークルなのにこんなに練習がきついとは思わなかった。」なんとなく、うなづける。コンサートが終ると、グリーンメンの頭には、早、夏休みの計画が充満するがごとく、各学年のミーティングが多くなる。

承

夏＝若者。夏は青春のシンボルであり、若者の季節である。グリーンメンにとっても、この時とばかり、海や山へいく者、バイトをする人、帰省する人、各自が自由な行動に酔いしれるのである。刹那、無性に皆に合いたくなる。全ての行動をクラブ単位で行なって来たグリーンメンにとって、仲間と離れて行なう行動は無なのであるか？ 日、一日と合宿が待ちどうしくなる。これこそ知る人ぞ知る、「男の世界」なのであろう。

『夏合宿とかけて、ゆうれいととく、その心は、一年生にとっては、冷やかで、足が地につかないでしょう。』合宿中の一年生の仕事など奴隷なみである。ソウジ、お茶くみ、練習場の整理、フトンのかたづけ等々。そんな時、一年生も学年のまとまりが出来るのだろう。

転

厳しい練習のみによりグリーンが成り立っているのではない。楽しい行事もたくさんある。謂ゆるグリークラブの課

外活動がそれである。一例を上げると、GBC、GMC、GPC、又、同学部単位で、神法会、樹形会、黒門会、生門会、GC会等々もある。今年とはみにGMC（グリーンマージャンクラブ）がさかんなのが特色であろう。会合のあるたびに手離しで喜ぶのは一年生、上級生ともなると、会費の外に雑費の計画をするようになり、その後において自主的参加をするようになる。一年生は、日ごろ練習の怨みをはらすはこの時ぞとばかり上級生に参加を呼びかける。いつの時代も、上級生と下級生の本質は変わらないようである。

結

微かにしか聞えなかった山彦も、今では打てば帰る所まで登りつめた感がある。グリーンの中にも定演を前に緊迫した雰囲気の流れる。音を取る時も、一層真剣になり、指揮者のどなる声が、体にピンピン響く、四年生にとっては最後の定演だし、三年生にとっては、1年間運営して来たクラブの総括であり、二年生は、来年運営をまかされる不安な時期での定演であり、一年生は、最初の定演である。各自の定演に対する考え方は違っても、この一夜により、グリーンの行末が決定されると言っても決して過言ではないだろう。

そしてこれが山彦の本当の姿であるか否かは後々の各グリーンメンが結論をみい出すはずである。アマチュアの合唱団としてのグリークラブが、今宵どれだけアマチュア精神を発揮した合唱ができるか、お客様には、見守っていてもいたい気持ちでいっぱいです。

教科書・参考書・文房具
コピーセンター
教材その他

専大指定教科書販売店

生田 専大書房
神田 校内販売

御家庭の延長 大衆割烹
レジャープラザ
よしざわ

TEL 044 (92)8741

大衆焼肉の店

焼肉きざくら

TEL 044 (91)4104

写真のことなら

イトウスタジオ

TEL 044 (91) 2090

おでんとラーメンの店

末広食堂

小田急線向ヶ丘遊園駅南口前

専修大学指定店
オール商品一割五分引

中光堂時計店

For You向ヶ丘ビル1F
向ヶ丘遊園駅前
TEL 044 (91) 5320

本のある豊かさ
と楽しさ

江崎書店 東宝ビル1F
044(92)0090

カメラ・DPE
コピーサービス
東宝ボウル 1F

ユニフォート

(92) 0099

精肉・青果・総合食品

㊤ スーパー永井

本店 TEL 044 (90)2525
(90)2529
矢向店 TEL 045(581)4142
鹿島田店 TEL 044 (53)2138
鶴川店 TEL 0427 (35)2562



お食事と喫茶

小田急線向ヶ丘遊園駅前
フォーユービル2F
日本航空ホテル直営
レストラン ジャルスポット
TEL 044-92-3318

FOR THE ACTIVEMAN AND
THE MAN OF GOOD TASTE



協和

向ヶ丘遊園駅(北口)前
TEL 044 (92) 1726

焼肉エバラ

○コンパ歓迎

小田急向ヶ丘遊園南口前
TEL 044 (91) 2109

全機開放・景品多数
小田急線向ヶ丘遊園北口
大駐車場完備

銀座ホール

本店 TEL 044(92)4591
支店 TEL 044(92)1286

学生憩いの場所

学生会館

一階・食堂
二階・喫茶
専修大学学生会館



〔営業内容〕

- ・ポスター・カレンダー等広告物制作
- ・発表会写真等撮影一般

髯東京フォトプロジェクト

YOUNG SPIRIT

冒険を恐れない心。
それは、



TEL.364-3171(代)

〒164 東京都中野区上高田1-31-6 君嶋ビル

中華料理
有限会社 民衆食堂

川崎市登戸2055
TEL 044 (91) 2456

割烹
結婚式場

柏屋

駐車場完備

川崎市登戸2466向ヶ丘遊園駅・登戸駅下車
TEL 044 (91) 3191 ~ 2・044 (91) 5420



昼--- 1 G ・ ¥100, 夜--- 1 G ・ ¥200,

多摩ボウル

川崎市多摩区菅121番地 TEL 044(91)4131



夜空を色どる音と光の芸術

光屋 窪田煙火店

打上, 仕掛花火
玩具花火
その他 火工品

本社 静岡市池田
TEL 代表0542 (62) 4510
0542 (62) 5512



カフェ・テラス『藤』

駐車場完備

川崎市登戸2096

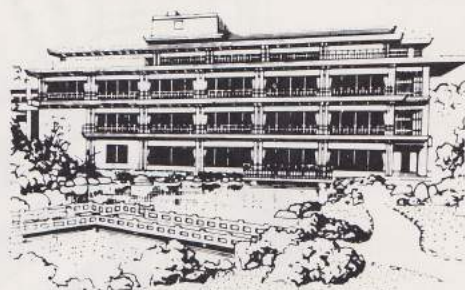
向ヶ丘遊園駅北口前

TEL 044 (91) 2222

格調高い結婚式場

緑に囲まれた都心の
オアシス

パーティーにもご利用下さい



原宿 東郷記念館

渋谷区神宮前1-5-3

TEL 403-1431

Drink & Song

洋酒の殿堂



コニパ55

“女性だけの御客様に限り

カクテルが¥500で飲み放題”

小田急線向ヶ丘遊園南口前 TEL 044-92-6455



Coffee & Spaghetti

キャンパス

向ヶ丘遊園の味の王様

小田急線向ヶ丘遊園南口駅前 TEL 044-91-5438



Snack

ニュー

キャンパス

“ハイセンスな香りの店”

小田急線向ヶ丘遊園北口多摩区役所前 TEL 044-92-7861

日本で初めての 空中エスカレーター完成 松屋が新しく生まれ変わりました。



いいものと出会う
新しい松屋です。



■新しいコーナーのご案内

地下1階／舶来高級食品ショップ〈フォートナムメイソン〉

東京会館マザーグース

ワインコーナー・ワールドミートショップ

1階／ヤングのためのファッションブティック

2階／メンズカジュアルショップ・メンズモードショップ

3階／日本の伝統美特選きものサロン

4階／ハイファッションサロン

レディスカジュアルショップ

5階／子供のおしゃれキュートショップ

6階／リビングアクセサリ―〈ビクシーコーナー〉

7階／グッドデザインコーナー・スキャンジナビアコーナー