

THE 30th ANNIVERSARY

SENSHU UNIVERSITY

GLEE CLUB

SINCE 1963

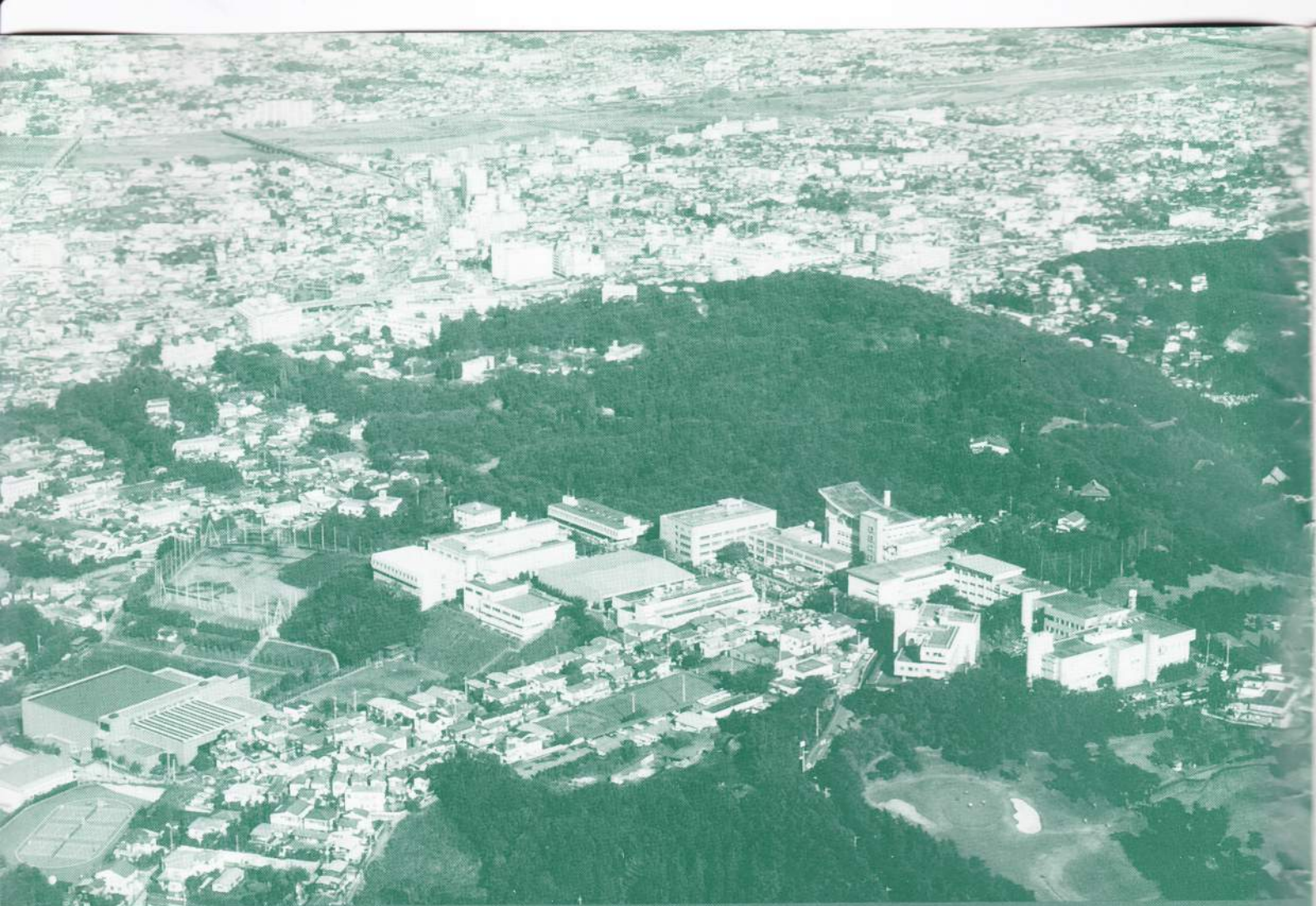
30周年記念 専修大学グリークラブ

第29回定期演奏会

1993年12月11日[土]

台東区立浅草公会堂

開場●17:30 開演●18:00



専修大学校歌

作詞 高野辰之
作曲 信時 潔

一、宮城の北 枢地に立ちて

礎固し 我等が大学

質実な姿 真摯な心

学徒幾千 理想に生きて

濟世の道 ここに学び

経綸の策 ここに究む

二、鳳の翼 両手に開き

世に魁けし 我等が大学

剛健の意気に 力行の勇に

学徒幾千 希望に生きて

常人の富 ここに萌し

限りなき幸 ここに芽ぐむ

我等が行く道 磐石なせり

我等が行く手は 光に充てり

エール専修

作詞 秋山重剛
作曲 片山正見

若き生命を飾る 勝利の讃歌

母校の旗へ 捧げてここに

覇者の名をつぐ 専修我等

精鋭無双の 力をこぞり

怒濤の歩みを 進めるところ

栄光さんたる 我等が行く手

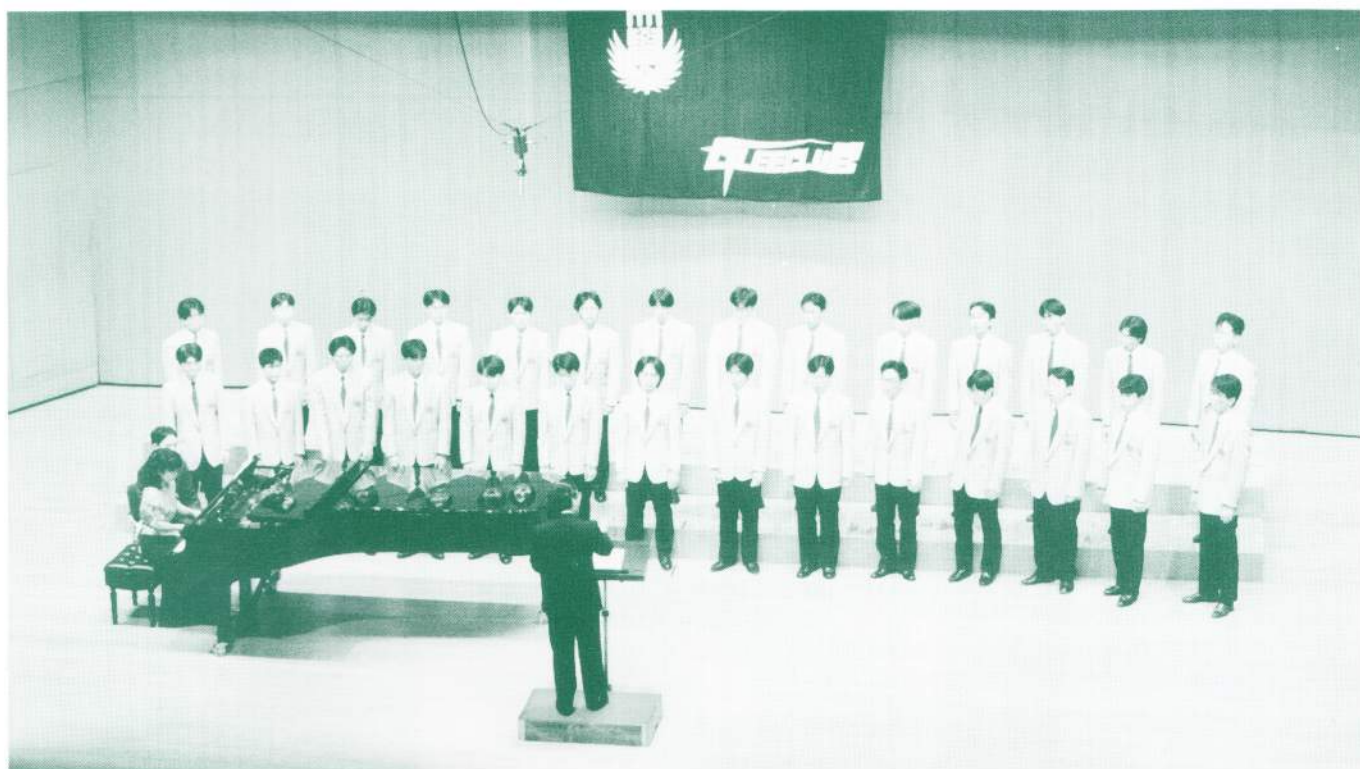
専修 専修

鳳専修

専修大学グリークラブ 創立30周年記念 第29回定期演奏会

1993年12月11日[土] 開演18:00

台東区立浅草公会堂



ごあいさつ

本日はお忙しい中、私共専修大学グリークラブ第29回定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。

私共専修大学グリークラブは、昭和38年に男声合唱の魅力を追及しようとする数名の有志によって発足しました。そして創部30年目を迎えた今年、こうして、記念演奏会を開催できますことは、ひとえに皆様方の暖かいご支援の賜物だと、団員一同心より感謝致しております。

創部当時と現在とを比較してみますと時代の流れとともに多くの事が変化してきました。しかし、歌う喜びと、歌う楽しさを追求しようとする熱意は、今も昔も全く変わりありません。本日の演奏を通じて、私達の歌に対する熱意を感じとっていただけましたら幸いです。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

最後になりましたが、本日の演奏会を開催するにあたりお世話になりました諸先生方、諸先輩方、並びに関係者各位に厚く御礼申し上げます。

団員一同



望月清司 専修大学学長・経済学博士

人間の体そのものが一つの楽器であるということを知ったのは、いつのころであったか。大教室での講義を長く続けたからと自分では信じているが、高い声が出なくなって来たのを自覚しつつあった或る日、イタリアのオペラ歌手マリア・カラスの「トスカ」を聴いた時である。カラスの名は、もう若い人たちには初めてかも知れない。喉の奥に腫れ物でもできているような、高音がいちいちその腫れ物に共鳴し二重にくぐもって響くような悪声であった。息をつめレコードに針をおろして間もなく、彼女は壊れた楽器だと思った。だが、その悪声が、身を焼くようなトスカの情熱と殺気として進むとき、カラスは私にとって不滅となった。彼女のソプラノは、壊れたなりに唯一無二の楽器なのだ、心を打つのはただ端正な声だけではない、と納得した。

専大グリーが発足して30年を迎えるという。人間の肉体とちがって学生の団体は4年ごとに若返り、4年ですっかり生き替わる。そうして新しく生き替わってゆくたびに、その肉体は、耳朶に刻まれた先輩たちの歌の響きを遺伝子のように後へ伝えてゆくのであろう。いま専大グリーのハーモニーが聴衆の皆さんの心臓をつかんで揺さぶるとすれば、30年の歴史を確かに受けついているという若者の感動が堂を包むときである。それは合唱の技術を超えた迫力というほかない。記念すべき定期演奏会の成功を心から祈ってやまない。



早坂禮吾 専修大学グリークラブ名誉顧問

昔、中学生になって、はじめて英語を習った時、GENERATIONとは「一つの時代」という意味で、30年のことだと教わった。専修大学グリークラブも正に第一のジェネレーションを越えて記念すべき日を迎えた。誠にめでたいことである。

専大グリーの生まれた日、私は学生部長室一といっても机と二脚の椅子しかない、殺風景な生田の山で、学生諸君の熱心な訴えを聞いていた。敗戦後の殺伐な空気の中で、たとえどんなに小さくとも、芸術の香気の豊かな男声合唱団をつくりたいというのである。その主張に共鳴した私は早速、国立音楽大学を訪れ、二三の友人に頼ってよき指導者を求めた。風土は変化も有り得るが、最初に播かれる種子だけは将来の方向を決定すると信じたからである。そうして岡本仁先生を獲得した。岡本先生は当時音楽界の若手のホープとして輝ける存在であったから、常任指揮者を引き受けて頂けることは奇跡的だと思われた。しかし奇跡は遂に成就した。私の専大グリーに対する貢献はこれまでである。今も私はこれを誇りとしている。

それから三十年の歩みは他に語る人があろう。三十年の記念の行事はすでに300を越えたOB達の功績である。

伸びゆくものにかかわりを持ち続ける我が身の幸を、今、しみじみとかみしめている。



鶴田俊正 専修大学経済学部教授・グリークラブ顧問

常任指揮者の岡本仁先生は、30年前、若々しい青年であった。もう一人の常任指揮者押塚登貴夫先生は音楽大学卒業直後でグリーメンの良き兄貴分であった。今日、ステージに立っている当時のグリーメンは青春の真只中にいた。今の現役のグリーメンは、当時、姿形もない。この世に存在できるのか否か、その予兆さえもなかった。顧問は、今年、傘寿を迎えられた早坂禮吾先生であった。

あれから30年経った。長い30年であったようだし、短い30年であったともいえる。私が早坂先生からグリークラブの顧問を引き継いだのは1979年の4月。既に15年が経った。早坂先生の時代は、荒野を耕し、肥料をやり、種を蒔きそして苗を育て、立派な樹木に大成させていった時代であった。私の時代は、早坂先生が育てた樹木をさらに立派な大木へと大成させることに私の役割があった。それが出来たか否か、歴史こそが判定する。

早坂先生と私の時代とで、時代こそ異にしているが変わらないものが一つある。グリークラブは合唱を通して、学生諸君の青春の語らいの場であり、友情を育む場であったことだ。集まり散じて人は変われど、青春の情熱が今日のグリークラブを存在させている。30年の素晴らしい歴史がここにある。グリークラブは永遠なり！



岡本 仁 専修大学グリークラブ常任指揮者

三十周年を記念するコンサートの日を迎えた。まことに嬉しくまた喜ばしい。関係諸氏に心からお祝いと感謝を申しあげたい。

想いおこせば私がまだ二十代であった。このグループの下見のつもりで行った合宿さきの長野県の小さな駅の前でキチッと整列した詰め襟の体育会風の若者に『オッス!』と迎えられた。指揮者としてデビューする準備をしていた頃で『そろそろアマチュアから身を退かなくては……』と考えていた矢先の出来事である。

もともと軟弱な音楽大学の気風に染まりかけていたものだから、この『オッス!』にド肝を抜かれ下見に行ったことなどすっかり忘れてしまった。

以来三十年、定期的におつきあいするアマチュアとしては唯一の団体として専大グリーといっしょに学んできた。日本の合唱の大半が子供と婦人によって占められる中で、メンタルコールの健全な活動は貴重である。

今夜の記念コンサートを強固なバネとして更に五十年、百年と着々と歴史を築きあげていてもらいたいと願っている。



押塚登貴夫 専修大学グリークラブ常任指揮者

専修大学グリークラブが誕生して30年、長くもあり、短くもありと言うのが私の素直な心境であります。

いい兄貴分で合唱練習に止まらず、遊びや私生活に至るまで共に行動し、仲間意識いっぱいクラブライフをエンジョイしたのは、つい昨日のこのように思われます。その彼等も今は、会社・団体などの中堅として活躍しており、カラオケで歌う機会はあるも合唱とは疎遠になりがちな多忙な生活と聞いております。

今夕は、若い頃愛吟した思い出の歌の数々を再びグリーメンに還り、声高らかに、のびのびと歌い上げてくれるものと期待しています。

しかも、創部30周年を記念して岡本 仁先生、OB諸兄の多大なご尽力により、30年の願いであったオーケストラとの協演が実現し、この上ない喜びと同時に緊張感を覚えているのも事実です。今日に備えての稽古も大変な努力を重ねてきたと思いますが、華やかなステージの影には、もっと大変なもっと大きな努力とエネルギーを注ぎ込んだ人たちがいることに、心からなる敬意と感謝を申し上げたいと思います。

今夕のコンサートの大成功は、演奏するもの、企画・演出をするもの、会場を担当するもの、聴衆の皆様、ここには駆けつけられなかったけれども大きな支援を送ってくれたOB諸兄など、直接・間接的に関係した全ての人達の協力と協調が勝ち得た成功であると信じます。

30年という年輪を大切にすると共に、更に大きな“樹”へと成長することを期待いたします。



小池正夫 専修大学グリークラブOB会長

創立30周年記念及び第29回定期演奏会本当におめでとうございます。思えば30年前若い熱血あふれる20数名の男性が真の音楽を求めて、グリークラブを発足させた当時、まだつい数年前の様な気がしてなりません。当時4年生だった肥田先輩を中心に糸乱れぬ厳しい練習、そして合宿生活、初めての沼津でのコンサート、そんな中からグリークラブのカラーが徐々に生まれてきた様に思います。時代も変わり当時とはカラーも大分変わっていますが、その中でも伝統が随所に引き継がれていることはOBの一員として、とても嬉しく思います。

今回30周年を迎えるに当たり、昨年より常任指揮者である岡本仁先生、押塚先生、顧問の鶴田先生、そして多くのOBより記念コンサートと言う声が上がリ、本日創立以来始めてプロのオーケストラを迎え、現役の諸君とOBとの合同コンサートを開催することとなりました。本日のコンサートを開催するにあたり、多くのOBを始め、現役の諸君そして先生方、又、OBの練習に会場を提供して下さった日本レクリエーション協会等、多くの皆様に、心より御礼申し上げます。これを機に現役の諸君の発展を祈り、40周年、50周年記念が開催できる事を期待しております。

校歌

現役 I —— ロシア民謡集

指揮:村上明、ピアノ:舟久保正人

十二人の盗賊

夕の鐘

夜鶯

ウラルのグミの木

カチューシャ

カリンカ

現役 II —— シーシャンティ集

指揮:押塚登貴夫、ピアノ:沼沢広子

THE GALS O'DUBLIN TOWN

THE LIMEJUICE SHIP

THE LIVERPOOL JUDIES

PUT YER SHOULDER

NEXT TO MINE AND PUMP AWAY

JOHN BROWN'S BODY

OB・現役

指揮:押塚登貴夫、ピアノ:北濱亜勺子

希望の島

新しき歌をエホバに向いて唱え

ハレルヤ・サーム

..... INTERMISSION

ヘンデル —— 水上の音楽(ハーティ集編)

アレグロ

ブーレ

ホーンパイプ

アンダンテ

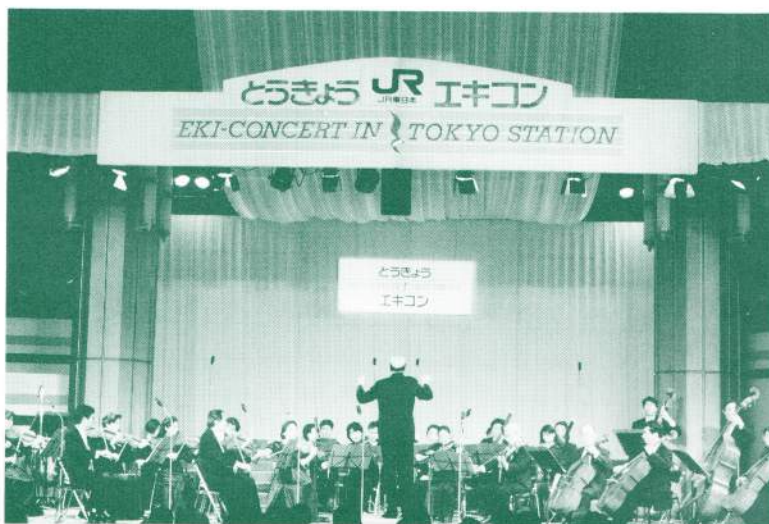
アレグロ・デチーソ

ドイツ学生歌集

*Ännchen von Tharau**Heidenröslein**Gaudeamus**Der Lindenbaum**Bundeslied*ウェーバー — **オベロン序曲**ウェーバー — **狩人の合唱** (魔弾の射手より)グノー — **兵士の合唱** (ファスウトより)

オーケストラ:東京カンマーコレーゲン室内管弦楽団

指揮:岡本仁

東京カンマー
コレーゲン

岡本先生が音楽監督をつとめる東京エキコンに出演した時の「東京カンマーコレーゲン室内管弦楽団」

東京カンマーコレーゲンは、コントラバスの田中洪至氏が10年前に結成した我国有数の室内楽団である。(カンマーコレーゲンは「室内楽の仲間たち」の意)

編成は、弦楽四重奏から弦楽合奏そして何人かの管楽器を含む室内オーケストラまで、欧米によく見られるような伸縮自在の形(例:パイプオルガンやアカデミー合奏団の如き)をもっており、しかもメンバーの一人一人が優れたソリストである点で他の

追隨を許さないものがある。

そのレパートリーは古典から近代にいたるきわめて広いものを持つ。一例を挙げれば、ルネッサンス時代のコンチェルトに始まり、ヘンデル、バッハ、モーツァルトを経てチャイコフスキー、グリーグ、ヤナーチェク、レスピーギ等に到り枚挙に暇がない。

特にウィーンの薫りを湛えたもの(モーツァルトやシュトラウス一家の作品等)は我国屈指である、と高い評価が寄せられている。



岡本 仁 専修大学グリーンクラブ常任指揮者

国立音楽大学教育音楽科卒業。同作曲科修了。教育法を岡本敏明、作曲法を中村太郎、指揮法を甲斐正雄の各氏に師事。その後、東京交響楽団を指揮してデビュー。次いで、日本フィル・東京フィル等多くのオーケストラを指揮し、フリーランサーの指揮者として現在に至る。その活動はオーケストラ・合唱団の演奏会だけにとどまらず、JR東京駅「とうきょうエキコン」音楽監督も務めるなど、音楽の人々への理解・浸透のため、精力的に活動している。

専大グリーン創部とともに常任指揮者として迎え、今年で30年目を迎える。音楽の本質に迫った、それでいてわかりやすい先生のご指導は、我々に本当の音楽のたのしさ、奥の深さを教えてくれる。

今夜は専大グリーン創部以来初めてのオーケストラ付の現役・OB合同のステージを指揮して頂きます。どんな演奏になるか、観客の方々のみならず、我々学生も大変期待しております。



押塚登貴夫 専修大学グリーンクラブ常任指揮者

国立音楽大学卒業。音楽理論、作曲法などを岡本敏明・小山章三・岡本仁の諸氏に師事。

現在は日本レクリエーション協会に勤務され、社会教育の分野で様々な人々を対象に指導・育成にあたり、その活動は日本全国、さらには海外にまでおよび。

昭和40年、専大グリーの常任指揮者として迎え、平成3年に専大グリーンOB合唱団常任指揮者も兼任。

先生は社会で仕事を持っていらっしゃるため大変ご多忙な毎日を送られていますが、先生の練習に手抜きはなく、その気さくな御人柄と熱心なご指導に我々は自然と引きつけられています。また、先生のちょっとしたアレンジはとても巧みで、先生が手を加えると、どんな曲でもたちどころにイキイキとしてきます。

今夜のステージでは先生の粋なアレンジをお楽しみ頂けると思います。



柴山 昌宣 ヴォイス・トレーナー

昭和63年国立音楽大学大学院修了。劇日本オペラ振興会オペラ歌手育成部8期生修了。

同育成部10周年記念公演では、ウィーン国立音楽大学との提携で『フィガロの結婚』の伯爵役に出演。またロシアニ「婚約手形」のスルツク役ではサルテニア島カリアリ歌劇場においてイタリアデビューを果たす。続いて'92~'93のイタリア(ミラノ)留学中にはベルガモのドニゼッティ歌劇場において、同じくロシアニ「プルスキーノ氏」の父親役に出演。さらに藤原歌劇団公演ではベツリーニ「夢遊病の女」に出演、日本オペラ協会の『天守物語』に出演。東京室内歌劇場では『人買い太郎兵衛』などに出演。その他、民音「椿姫」、「魔笛」、「ドン・ジョヴァンニ」、「コシ・ファン・トゥッテ」他、多数出演。宗教曲では、モーツァルトの『レクイエム』ヘンデル『メサイア』などのソリストとしても活躍中。M. ミネット、岩淵嘉堂、長井則文、砂川稔、各氏に師事。

現在、昭和音楽大学重唱研究員、日伊音楽協会会員、藤原歌劇団準団員。



沼沢 広子 ピアニスト

国立音楽大学音楽科卒業。ピアノを藤原弘江氏、音楽理論を岡本仁氏に学ぶ。先生の音大卒業式の翌日より、専大グリーの専任ピアニストとして迎える。

先生は専大グリーンのお姉さん的存在である。野郎ばかりのグリーンで唯一人の女性であり、我々のあこがれの的である。先生のご自宅に遊びに行くと、手料理から始まり、ビール、デザート、ケーキ、お茶、和菓子……etcといわたりつくせりの接待を受けついつい長居をしてしまう。またスポーツを得とされ、中でもテニスの腕は一流である。

そして、ピアノの腕は超一流である。先生が奏でられるピアノは、時として繊細に、時として力強く、しかも合唱に自然なまでに調和する。名ピアニストであることはもちろん、名伴奏者でもある。

今夜のステージは合唱とピアノのコンビネーションもお楽しみ下さい。



村上 明 学生指揮者

「いづことも わかねども/そのかたち わすれがたかり/そのいろの わすれがたかり/あはあはと にほひのこれば/絶えせざる おもひはるけし」(大手拓次『ゆめ』より)

1971年4月、大都会東京の片隅に降誕を果たした彼はそこにこの世の光を、声を知覚した。おそらくそれは無垢なる精神への最初の驚きと感動であり、同時にそのイメージが永き年月にわたり彼の“創造性”の原石を形づくり、なおかつこの大学生活においてそれを開花するに至ったであろうことは想像にかたくない。“アキラ”。それが此の地における彼の名であった。20年近くにわたる様々な出会いは彼に貴重な影響を与え、また避けられぬ別れも、彼の後ろ姿へと円熟の深みを加えた。どうか心ゆくまで御覧いただきたい。今宵明かされるこの情熱の素顔を。

今夜の曲目をめぐって

例によって格調高い『校歌』によってコンサートが始まる。

はじめのステージは学生指揮者・村上明によるロシア民謡集でカリンカ、カチューシャ他。ピアノは春のジョイントコンサートに起用され好演した4年の舟久保正人。

続くステージは押塚登貴夫と現役で珍しいシャンティエの数々。シャンティエは英米の海の男たちの労働歌で綱を引くシャンティエ、イカリを巻き上げるシャンティエ等多くあったが現在ではそうした労働の中で歌われることは殆どなく、音楽として歌い継がれるのみである。ピアノは沼沢広子。

前半の最後は押塚登貴夫の指揮でOB・現役合同の堂々たるハーモニーである。曲はハレルヤ・サーム、新しき歌をエホバに向かいて歌え他専大グリー30年のレパートリーの中から選ばれる。またピアノは前任の北濱亜子さんが久々に登場する。

休憩のあと、『東京カンマーコレゲン室内管弦楽団(別項目に紹介)』と岡本仁による合唱と管弦楽である。オープニングはヘンデルの水上の音楽から5曲。そして合唱団が入場してドイツ学生歌。野ばら、菩提樹ほか懐かしいものばかり5曲がメドレーで歌われる。

一旦コーラスが退場してウェーバーのオペロン序曲、この曲は1826年にロンドンで初演された当時流行の魔法劇の序曲で、魔法の角笛(ホルン)で始まり主部はアレグロの優れた作品である。ウェーバーはこのオペラの初演から2ヶ月もたたないうちにロンドンで死んだ。

今夜のフィナーレは狩人の合唱と兵士の合唱。共に男声合唱の主要レパートリーであることは言うまでもない。グノーの兵士の合唱には金管楽器群と打楽器群が加わり30周年記念コンサートに相応しい壮大な響きのうちにクライマックスを迎える。

別項にも述べたとおり、過ぎ去ってみればアツという間の30年であった。このグループのレパートリーで留意してきたこと、それは常に『オーソドックスを念頭に置く』であった。時流に流されることなく、かたくなな返に伝統的佳曲・小品を第一義としてプログラムを立ててきた。その理由は、言うまでもなく〈正統派のグループ〉として地歩を確立したいと願ったのことである。この姿勢はこれからも続く。

(J・O)



グリークラブの思い出

最初の演奏会

肥田英臣 昭和40年卒

昭和38年11月専大グリーを結成して1年4ヶ月後の昭和40年3月6日、沼津市公会堂に於て専大グリークラブ主催、沼津市・沼津市教育委員会・沼津合唱団の後援を頂き沼津慈善演奏会を行いました。これがグリークラブ単独での最初の演奏会であったと思います。すべて初めてのことで、部員が一丸となって取り組み、当日のステージでは岡本仁先生の指揮により堂々と見事なハーモニーを聞かせ好評を得たことは、今でも忘れることができません。

本日の30周年記念演奏会の成功を確信し、長年専大グリークラブがご指導、ご支援を頂いております皆様に、心よりお礼申しあげる次第です。

体育会系グリー

北濱敬三 昭和44年卒

第一回定演からスタートした我々の年代は体育会系グリークラブといった感じであった。読譜力は今ひとつ、レガシ気合いは充分。

思い出の多くは合宿生活である。集合時は学生服。遅刻は一切許されず、遅れた時はその場で正座の罰。起床後は上級生の布団の始末、食事の配膳。そして練習では全く乏しい能力をふりしぼって……。3回の食事だけが楽しみの一週間。一年生の時は外出禁止令まで出された。苦しい想出はクラブ内のソフトボール大会、コンパで吹き飛ばして定演へ一直線。グリークラブ生活を卒業して25年。今年は久しぶりに昔の緊張した練習を何回か経験してこの記念すべき日を迎えることが出来た。合唱は能力よりも経験と年齢だ、と信じて歌いあげたい。

新聞を買う

阿部麗司 昭和48年卒

もう25年も前のお話、春のある晴れた日、合ハイがあるので眠い目をこすりながら家を予定より30分遅れて出発、集合時間を気にしながら某駅で降りると〇〇先輩が駅の売店で日経新聞を買っていた。さすが4年生になると日経を読まねばならないのかと感心した。… 集合時間ギリギリに到着、着いたとたん代表のサタンが「グリーは10分前集合、この場で正座をすること」とすると先輩はなれた手ツキで持っていた日経を広げ正座を始めた、もちろん何も無い私は直に座った。

それ以来、貧乏な私は新聞を買うお金がもったいないので、新聞代と時間を両替し、10分前を死守するようになった次第です。その後この習慣はずっと守られたが、最近新聞を買う方が多くなった…反省。

離れられないグリー

櫻井 誠 昭和53年卒

高校時代テニスばかりやっていた私が、どういう訳か、合唱の道に進んでしまいました。もともと歌が好きで性格なのであまり違和感はないにせよ、当時フォークソングばかり歌っていた自分にとって少々不安はありました。それでも持ち前のバイタリティで何とか、4年間歌うことが出来ました。卒業しても、やはりグリークラブが忘れられず、色々の行事や、演奏会、又OB会の仕事など参加させてもらい、本当にこのクラブに入って良かったと思っています。とにかく友達を大学で作れた事、これが自分の最大のほこりと思っています。さあ、今日がとうとう本番になりました。

一年間現役に戻り練習してきた、成果を発揮したいと思います。

ピアノが壊れた！

山崎 剛 昭和58年卒

私が入部したのは昭和54年。当時、練習で使用するピアノは生田の部室に置かれていました。見た目にも古く、傷だらけ。レガシグリーにとっては唯一の金目のものでした。

練習が始まる前に一年生部員は部室に集合しリヤカーに積み込んで練習場の教室へ運ぶのが仕事でした。

あのときはちょうど練習も終わり部室のある建物までピアノを運び、後は部室へ戻すだけというところでした。ピアノを積んだリヤカーが疾走し、その時「ガツン」という鈍い音と確かな(?)手応え。鍵盤が上下に踊っている姿に一年生は顔面蒼白。数日後、新品が部室に届きました。

誇れるもの

下羽昌明 平成3年卒

私が大学入学当初、絶対に入部をしないと決めていたクラブがある。それが、実はグリークラブであった。しかし、当代表であったH先輩の口車に見事にはまり、更には、はまっているところへ私が高校時代に合唱をやっていたことを知っているM先輩が現れたのである。私は逃げる術もなく、グリーに入部することになった。

だが、翌年からは私もグリーメン。あの手この手で新入生を勧誘しまくった。1人に対し、1時間でも2時間でも相手が納得するまでつきっきりで説明をした。兎に角、あれだけ熱心に勧誘をしたのは、自分たちの活動に誇りを持っていたからにはかたがた。そして今年、専大グリーは30周年。私の思い出の中に誇れるものがまた1つ増えた。

コンパ・御宴会・御商談

永 花

向ヶ丘遊園駅北口 ☎044(911)3405

グリー30年史 [創立から昭和49年]

- 1963年 11月 肥田英臣（旧姓水田）以下数名によってグリークラブ誕生
TOPIC1 当時のクラブ員に求められた必要条件
(1)明朗活発であること (2)先輩に絶対服従。気をきかすこと (3)男らしく女に媚びないこと (4)身体が丈夫で野球がうまいこと (5)歌が好きであること
- 1964年 6月 小田原市民会館にて専大小田原演奏会に出演（初のステージ）
8月 岡本 仁先生を常任指揮者に迎える
- 1965年 3月 静岡県沼津市公会堂にて地方演奏会（初の単独演奏会）
4月 押塚登貴夫先生を常任指揮者に迎える
6月 柴田千恵子先生を初代ピアニストに迎える
12月 久保ホールにて第1回定期演奏会
（創立3年目にして迎えた定演。「月光とピアノ」「ドイツ学生歌」他を演奏）
- 1966年 1月 文京公会堂にて3校（専修・東海・千葉工大）合同演奏会
11月 虎ノ門ホールにて第2回定期演奏会
（4月、文学部が設置され現在の5学部がそろい、部員も70名に）
- 1967年 3月 高知市民会館にて地方演奏会
12月 虎ノ門ホールにて第3回定期演奏会
- 1968年 12月 虎ノ門ホールにて第4回定期演奏会
- 1969年 3月 香川県高松市民会館にて地方演奏会
6月 伊藤敦子先生を2代目ピアニストに迎える
12月 虎ノ門ホールにて第5回定期演奏会
- 1970年 6月 伯田好史先生を初代ヴォイストレーナーに迎える
10月 田中利光氏作曲専大グリー委嘱作品「樹」にて都合唱コンクール入賞
11月 虎ノ門ホールにて第6回定期演奏会
- 1971年 8月 福島県平市民会館にて地方演奏会
11月 虎ノ門ホールにて第7回定期演奏会
- 1972年 5月 前多孝一先生を2代目ヴォイストレーナーに迎える
11月 虎ノ門ホールにて第8回定期演奏会
- 1973年 3月 沼沢広子先生を3代目ピアニストに迎える
6月 都市センターホールにて東海大グリークラブとジョイント・コンサート
11月 杉並公会堂にて創立10周年第9回定期演奏会
- 1974年 11月 都市センターホールにて第10回定期演奏会
TOPIC2 故岡本敏明先生のメッセージ
…専大グリーの行き方は正しい。けれども、時には魔がさして〈音楽の喜び〉を忘れて聴衆を戸惑わすこともある。どうぞ、いつまでも〈音楽の喜び〉と共にあることを忘れず日本の学生合唱界のユニークな存在となつてほしい。

初の日米テレビ宇宙中継第一報がケネディ暗殺
こんには赤ちゃん（梓みちよ）
「鉄腕アトム」登場

東京オリンピック開催
幸せなら手をたたこう（坂本九）
東海道新幹線開通
日本で2人目、朝永博士ノーベル物理学賞に輝く
涙の連絡船（都はるみ）
エレキ族集団発生

ビートルズ旋風、日本上陸
君といつまでも（加山雄三）
NHK「おはなはん」人気

街に花咲く、ミニスカート
世界はふたりのために
（佐原直美）

三億円強奪事件発生

アームストロング船長月面に立つ
黒ネコのタンゴ（皆川おさむ）
学園闘争盛ん
走れコータロー
（ソルティ・シュガー）
スポ・コンブーム

沖縄返還協定に調印
わたしの城下町（小柳ルミ子）
ポーリングブーム

横井庄一「恥ずかしながら」の帰国
喝采（ちあきなおみ）
パンダ・ブーム

オイル・ショックによる狂乱物価
神田川（かぐや姫）
旅ものブーム “ディスカバー・ジャパン”

「わが巨人軍は永久に不滅です」
長嶋選手現役引退
ひと夏の経験（山口百恵）
超能力ブーム

日本料理・結婚式場

拍屋

向ヶ丘遊園・登戸駅下車
川崎市多摩区登戸 2466
TEL (044) 911-3191

究極の味
やきとり



鳥政

小田急向ヶ丘遊園駅北口
営業時間 PM6:00~AM6:00
電話 (044) 900-1091

グリー30年史 [昭和50年から昭和60年]

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1975年</p> <p>1976年</p> <p>1977年</p> <p>1978年</p> <p>1979年</p> <p>1980年</p> <p>1981年</p> <p>1982年</p> <p>1983年</p> <p>1984年</p> <p>1985年</p> | <p>6月 千葉県成田国際文化会館にて成田コンサート
(グリー初まって以来の子供相手の演奏会。「私は誰でしょう」の反響はものすごく、数々のスターが誕生したとか。)</p> <p>11月 都市センターホールにて第11回定期演奏会</p> <p>8月 渡辺多津彦先生を3代目ヴォイス・トレーナーに迎える</p> <p>11月 杉並公会堂にて第12回定期演奏会</p> <p>6月 埼玉県秩父宮記念館にて秩父コンサート</p> <p>11月 区立中央会館にて第13回定期演奏会</p> <p>9月 岩手県大船渡市農協ホールにて岩手コンサート</p> <p>11月 区立中央会館にて創立15周年第14回定期演奏会</p> <p>4月 創立当初からの顧問早坂禮吾先生が宮城学院院長として仙台に赴任され、代って新顧問として鶴田俊正経済学部教授をお迎えする。尚、早坂先生には名誉顧問をお願いした。</p> <p>11月 日本教育会館にて第15回記念定期演奏会 (OB合唱団デビュー、秋のピエロを演奏)</p> <p>6月 中央会館にて日本経済短大 (現嘉悦女子短大) と武蔵野女子大ルンビニー合唱団とジョイント・コンサート。「筑後川」を合同演奏する。</p> <p>11月 日本教育会館にて第16回定期演奏会</p> <p>9月 第7回世界民俗芸能祭参加 (オーストリア・クレムス)
(初めて海外へ飛び立った専大グリー、ユカタを衣装に日本民謡を歌う。見るもの聴くもの総てがグリーメンにとって大きな財産となった。)</p> <p>11月 日本教育会館にて第17回定期演奏会</p> <p>6月 中央会館にて嘉悦女子短大合唱団、武蔵野女子大ルンビニー合唱団と2度目のジョイント・コンサート。合同曲「宇宙戦艦ヤマト」の演奏会初演を手掛ける</p> <p>11月 日本教育会館にて第18回定期演奏会</p> <p>11月 日本教育会館にて創立20周年第19回定期演奏会</p> <p>6月 中央会館にてフェリス女子学院大学女声合唱団シュメルツェン・コールと武蔵野女子大ルンビニー合唱団とジョイント・コンサート。「オペラ合唱曲集」を合同演奏する</p> <p>9月 山形県立川町コミュニティセンターにて地方演奏会</p> <p>11月 日本都市センターホールにて第20回定期演奏会</p> <p>11月 区立中央会館にて第21回定期演奏会</p> | <p>ベトナム戦争終結
広島カーブ初優勝
巨人最下位に
シクラメンのかほり (布施明)
夏の紅茶キノコブーム</p> <p>5つ子誕生
泳げたいやきくん (子門まさと)
「コマネチ」人気</p> <p>王選手766号ホームラン
雨やどり (さだまさし)
ピンク・レディ人気絶頂</p> <p>北京で日中平和友好条約調印
ヤクルト初優勝
時間よ止まれ (矢沢永吉)
西武ライオンズ誕生</p> <p>サッチャー女史が首相就任
専修大学創立100年記念式典挙行
おもいで酒 (小林幸子)
「共通一次」登場</p> <p>イラン・イラク戦争始まる
ジョン・レノン射殺
贈る言葉 (海援隊)
百恵、長嶋…引退ブーム</p> <p>スペース・シャトル打ち上げ
ルビーの指輪 (寺尾聡)
“なめんなよ” なめネコブーム</p> <p>東北・上越新幹線開通
待つわ (あみん)
E. T. 大ヒット</p> <p>三宅島大噴火
矢切りの渡し (細川たかし)
おしんブーム</p> <p>グリコ・森永脅迫事件
ロス五輪、陸上カール・ルイス四冠
長良川艶歌 (五木ひろし)
エリマキトカゲブーム</p> <p>日航ジャンボ機墜落
不滅の203連勝、柔道の山下引退
阪神優勝フィーバー
ミ・アモーレ (中森明菜)</p> |
|--|---|--|

創造と感動の喜び

国立楽器は
美しさを追求する心が集う
“音楽の森”



北口本店 ☎186 東京都国立市北1-4-3
☎0425-73-1111代

南口店 ☎186 東京都国立市中1-9-21
☎0425-73-1111代

玉川上水店 ☎189 東京都東大和市桜が丘4-43(玉川上水駅前)
☎0425-64-2531代

羽村店 ☎190-11 東京都羽村市五ノ神4-7-5
☎0425-55-5927代

グリー30年史 [昭和61年から平成5年]

- 1986年 9月 地方演奏会にて佐賀県各地を巡回公演する
11月 日本都市センターホールにて第22回定期演奏会
- 1987年 12月 日本都市センターホールにて第23回定期演奏会
- 1988年 6月 杉並公会堂にて愛知学院大学グリークラブ、東京理科大学グリークラブとジョイント・コンサート「饗宴」。「海鳥の詩」を合同演奏する
9月 山形県温海町にて地方演奏会
12月 日本都市センターホールにて創立25周年第24回定期演奏会（佐藤敏直氏作曲創立25周年記念委嘱作品「猛獣篇より」を好演）
- 1989年 7月 板橋区立文化会館にて福島大学男声合唱団、愛知学院大学グリークラブ、東京理科大学グリークラブとジョイント・コンサート「饗宴第弐夜」
「月光とピエロ」を合同演奏する
12月 台東区立浅草公会堂にて第25回定期演奏会
- 1990年 4月 篠崎常幸先生を4代目ヴォイス・トレーナーに迎える
7月 練馬文化センター・大ホールにて電気通信大学グリークラブ、芝浦工業大学メンネルコール、東京理科大学グリークラブとジョイント・コンサート「宴」
「日本民謡集」より6曲を合同演奏する
11月 石巻市民会館大ホールにて石巻メンネルコールとジョイント・コンサート
「秋のピエロ」「海の若者」を合同演奏する
12月 日本都市センターホールにて第26回定期演奏会
- 1991年 6月 練馬文化センター大ホールにて東京理科大学グリークラブ、芝浦工業大学メンネルコールと2度目のジョイント・コンサート「宴」〈男声合唱は無伴奏で〉
「柳河風俗詩」を合同演奏する。
11月 日本都市センターホールにて第27回定期演奏会
- 1992年 7月 浅草公会堂にて東京理科大学グリークラブ、芝浦工業大学メンネルコール、筑波大学メンネルコールと3度目のジョイント・コンサート「宴」
「オペラ男声合唱曲集」を合同演奏する
11月 日本教育会館にて第28回定期演奏会
- 1993年 6月 中央会館にて東京理科大学グリークラブ、芝浦工業大学メンネルコールと4度目のジョイント・コンサート「宴」
「水のいのち」を合同演奏する
11月 篠崎先生、渡伊にともない、柴山昌宣先生を5代目ヴォイス・トレーナーに迎える
12月 台東区立浅草公会堂にて30周年第29回定期演奏会

ソ連・チェルノブイリ原発事故
三原山、200年ぶり大噴火
DESIRE（中森明菜）
おニャンコクラブ旋風
ハレーブームにわく

国鉄が民営化されJRに
衣笠選手連続出場記録を2131とし
世界新記録を樹立

リクルート疑惑事件
瀬戸大橋が開通
千代の富士が53連勝
パラダイス銀河
ボディコン大流行

「ベルリンの壁」崩壊
昭和天皇崩御、平成元年スタート
消費税導入
美空ひばりさん死去
巨人、8年ぶり日本一

東西ドイツ統一
国際花と緑の博覧会開催
礼宮さまと紀子さま、ご結婚
秋山さん日本人初めての宇宙飛行
成し遂げる
踊るポンポコリン
(B. Bクワイーンズ)

湾岸戦争ぼっ発
雲仙・普賢岳で火砕流、40人死亡
バブル崩壊
SAY YES
(CHAGE&ASKA)
若貴ブーム、千代引退

PKO協力法成立、カンボジアへ派遣
バルセロナ五輪で日本勢メダル22個
君がいるだけで（米米クラブ）

55年体制崩壊
初の外国人横綱、曙誕生
プロサッカー「Jリーグ」開幕
皇太子さま雅子さま、ご結婚
コメ、戦後最悪の凶作

コンピューターシステムで、

Let's Enjoy Bowling!

BIG BOWL

☆電話でゲームのお申込み出来ます。
ビリヤード、カラオケBOX 有ります

営業時間 年中無休 AM9:00~PM11:30

小田急線向ヶ丘遊園南口徒歩1分
川崎市多摩区登戸2735 中和ビル5F
TEL 044-932-1552 (代)

JOINT CONCERT

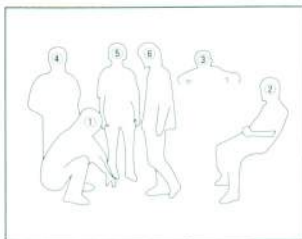
専修大学グリークラブ

武蔵野女子大学ルンビニー合唱団

1994年7月3日(日) 武蔵野市民文化会館小ホール

お問い合わせ(専大 大跡史法0423(34)8101)

Top Tenner



- ① 逆井 修 (商4) 駿台甲府
- ② 飯塚直之 (営3) 瀬谷
- ③ 大跡史法 (法2) 人吉
- ④ 信楽史保 (経2) 鹿島学園
- ⑤ 小林正幸 (営1) 甲府西
- ⑥ 鳥居正義 (経1) 豊橋東

とってもとってもわがままな集団が、我ら猫族TOP TENNERです。それでは、TOP TENNERを構成する6匹の猫を次に紹介してゆきましょう。

★逆井氏 (茶とら 四年生)

昨年、我らがTOPのボス猫として、ソロをはじめとする様々な分野で活躍してきた氏は、ボス猫の座を明け渡した今年も、その美声と自他共に認める胡散臭い語りで、猫族を陰で操つるスーパーキャットになった。

★飯塚氏 (三毛 三年生)

今年のボス猫の氏は、マタタビ (酒) をこよなく愛するただの酔っ払いである。最近、マタタビのやりすぎで頭がぐるってしまったのか10kgやせてやるとたわけたことをほざいている。やっぱり、オスの三毛猫って変な奴が多いなー。

★大跡氏 (アメリカンショートヘア 二年生)

世間では人気者のアメリカンショートヘアの氏は、毛並みもよく、渉外界という猫族とは別の分野でも活躍している超エリート猫である。しかし、そんな氏が陰で何をやっているかは、誰も知らない。

★信楽氏 (ブチ 三年生)

茨城から出てきた、田舎猫である氏がかもしだす雰囲気は、ホノボノとしていて、我ら猫族の中では、珍しい存在である。しかし、そんな氏もひとたび麻雀を打ちはじめると、……

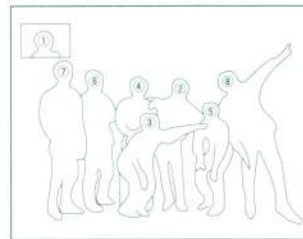
★小林氏 (白 一年生)

今年から、我ら猫族に参加した氏は、猫コンピュータの異名を持ち、誰も知らない、アイドルの名前も知っているとか。もしかしたら、あなたのデータも氏のコンピュータにインプットされているかもしれない。

★鳥居氏 (シャム 一年生)

氏も今年から猫族に参加した男の一人である。そんな氏の語り口調が最近胡散臭くなってきたような気がする。彼が一人前の猫になる日も近いだろう。

Second Tenner



- ① 天野 啓太 (文4) 関東国際
- ② 舟久保正人 (営4) 富士河口湖
- ③ 東田 拓也 (経3) 星陵
- ④ 村上 明 (営3) 都立立川
- ⑤ 田中 正紀 (法2) 静岡学園
- ⑥ 一ツ矢道治 (経1) 近江兄弟社
- ⑦ 古川 智康 (法1) 都立永福
- ⑧ 山本 和広 (文1) 佐渡

●KEITA君の独りゴト●

僕はつい最近、アメリカへ3週間程、旅行へ行ってきました。練習は休んだが、シーシャンティの発音に磨きをかけて帰ってきた。僕のvoiceにぜひ、ご注目あれ。

●MASATO君の独りゴト●

僕は専修大学グリークラブ史上初の学生ピアニストである。しかも、去年に続き30周年の今年も弾くチャンスが到来したのはとても名誉なことだ。また泣けてきちゃったよ。

●TAKUYA君の独りゴト●

僕は悟りをひらくために日々の努力を重ねている。でも僕には煩悩が多すぎてとても取り払えない。今年はお茶でも飲みながら除夜の鐘でも聞こうかな。でも百八つじゃ足りない……!?

●AKIRA君の独りゴト●

僕は、実はハメハメハ大王の子孫 (!?) 男子学校嫌いの子供らで——最近、髪の毛の量が気になる今日この頃。大敵は、地下鉄の風と頭上からの撮影。いっそ坊主に…… (ウッ!)

●MASANORI君の独りゴト●

酒を1杯「フーツ」2杯目、「ガール…」3杯目「ガオーッ!!」僕は酒を飲むと虎に変身することができる。男行け! 行け! タイガータイガータ〜ナ〜カ!

●MICHIHARU君の独りゴト●

僕は、専大グリー1の大食漢だ。永花という店のカツ丼大盛、食えない奴は納得いかん。好き嫌いないから何でも食える。こうなりゃメンソレータムでも何でもドンと来いだ!

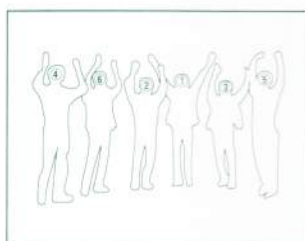
●TOMOYASU君の独りゴト●

僕は、専大グリーと野球のサークルとバイト、急がしい日々を送っている。3つこなすのは僕ぐらいだ。カラオケでマイクがあるにも関わらず大きな声で歌うのは僕ぐらいだ。

●KAZUHIRO君の独りゴト●

実は僕は・・・織田裕二のモノマネができる。「刺殺の奥に効き目があるぜ!」シーン……。やっぱ似てないかなあ。一ツ矢と漫才・じゃなくて涉外コンビで頑張るぜ。

Baritone



- ①奥山 幸治 (経4) 山形南
- ②根本健太郎 (営4) 都立大泉
- ③尾上 武 (文3) 平塚江南
- ④菅澤 克行 (経2) 専大付属
- ⑤堀井健一郎 (法2) 丸亀
- ⑥滝沢 文也 (営1) 鴻巣

今年のバリトンは「平坦な旋律が続こうか指揮者の集中砲火を浴びようが、常に明るい笑顔で」を目標に一年間頑張ってきました。

そんなけなげなバリトンの6人の戦士たちを紹介します。

奥山氏…バリトンのムードメーカー。最近ではファッションに目覚め、専グリのファッション誌と呼ばれている。もち前の明るさでみんなを笑わせている。実は笑われているという噂もあるが、そんなことはない。

根本氏…専グリきっての切れ者。かつては、その鋭い思考力と判断力で渉外界を牛耳っていた。今年はずいに海外進出。たまに本当に切れてしまうことがあるという噂もあるが、そんなことはない。

尾上氏…日本一のピエロを目指す男。よく「オレは天才だ」、「将来は財閥になる」など豪語しているが、実際は貧乏なピエロである。モー〇〇という噂もあるが、そんなことはない。

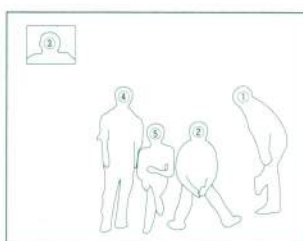
菅澤氏…専グリ専属カメラマン。命より大事なカメラは肌身離さず、常にシャッターチャンスを狙っている。裏ではフォーカス写真を売りつけているらしい。最近エ〇くなくなったという噂もあるがそんなことはない。

堀井氏…馬と小話をこよなく愛する男。あまり感情を表に出さないが、競馬の話になるとニヤリとする。雨が降ろうがヤリが降ろうが馬券を買うことだけは忘れない。その割に当たらないという噂もあるが、そんなことはない。

滝沢氏…期待の新人。「割り箸の袋にはなんで“おてもと”と書いてあるのだろう」から「空はなんで青いのだろう」に至るまで、彼の素朴な疑問は宇宙の真理に迫る。実はつまらない疑問だという噂もあるが、そんなことはない。

以上6名のバリトンメンが今夜のステージではハーモニーのキーとなり、あなたの心をときめかせます。乞う御期待。

Bass



- ①斎藤盛人 (文4) 平塚江南
- ②塚原 英 (法4) 矢板東
- ③門馬秀樹 (文4) 磐城
- ④岡 研一 (文2) 流通経大附柏
- ⑤一戸高志 (経1) 都立豊島

もうどのくらい、この光絶え、闇香る悠久の混沌の中を私はさまよいつけてきたであろうか…。遠き彼岸の調べは、打ち寄せるバハール・ロトのたたえに忍びゆき、我が追憶の十字架は、その愛の重さ故、今宵も枕辺で千の別れの名を告げる。かつて迫りくる死海に没したゾアールとソドムの亡霊達はその冷たい指先で我が涙の跡をたどり、彼方にゆれるフィオール・デイ・レヴァンテの御姿は、帰らぬ刻の水面に身を横たえる…。

『ジョー・リヒャルト・アントン・タカシ・バツソモマー』。それが、形ある肉体を永久に約束されぬ者の名であった。

想いおこそう。あの燃えさかる炎の、あの栄光のフィナーレの後の物語を。みつめ直そう。この消えかけた炎がかいま見せたむき出しの、裸の情念の黒光りするイカヅチを。

あれは、降り止まぬ雨が真夜中の断頭台を明灰白色に染め、“孤独”という名の街角に家無き狼がフルトヴェングラーのぬくもりに身を寄せる夜だった。薄幸のアッシャー家にも似た211番街の、かつては情熱のショパンが流れていた館の階下に、姿無き五つの魂が一時的の休息の場を求めていた。「カール、ルチアーノ、プラシド…」。親しみを込めた瞳でそうつぶやきながらモリヒト・ヴァーグナー氏はグラスをゆらし、スグル・ペリー氏は、静に燃える暖炉に片ひじをつき、嘆きのギターをつま弾いている。純白な翼のまぶしいイチノヘ氏は窓辺に眠り、モマー氏は安楽イスにて至福のツバメ達をたたえている。

嗚呼！

『主よ、私は、“光”の外に在りてはその姿に焦がれ、“光”の内には在りては、ただ一塊の影しか創り得ないのです…』



クリスマスコンパ

武蔵野に美女五人？！一番人気のS君の人格崩壊がここにはじまる…。



追い出しコンパ

4年生と過ごす最後のコンパ。ん～しみじみ。



卒業式

祝・卒業おめでとございます。いつでも遊びに来て下さい。



合コン

ファイヤー！今年の一年は熱いぜ。井の頭公園焼やしちやダメよ。



新入生勧誘

ダマス・スカス・オドス・オゴル新入生勧誘の四大要素である。



春合宿

Jointに備え、猛特訓？に励むグリーンメン。



ジョイントコンサート

前期のシメは大合唱。一年生の初舞台。来年はリンググリーン。



夏合宿

ここは河口湖それとも監獄？周りは男男。むさくるしい一週間。



シュワッチ・ザ・レーション

今年も銀座の夜の町に、専大グリーンの美声？が響きわたる。

一年の行事

1992年

- 11月22日 第28回定期演奏会 日本教育会館
- 27日 武蔵野女子大学ルンビニー合唱団 武蔵野市民文化会館
- 第26回定期演奏会賛助出演 (小ホール)
- 12月18日 クリコン with武蔵野女子大学ルンビニー合唱団 三鷹

1993年

- 2月6日 卒業生追い出しボーリング大会 経堂ボウル
- 7日 卒業生追い出しコンパ 専大神田校舎報恩の間
- 9日 卒業生追い出しソフトボール大会 二子新地グランド
- 3月22日 専修大学卒業式 日本武道館
- 24日～29日 春合宿 岩井海岸「川尻荘」
- 4月5日 専修大学入学式にて校歌指導 日本武道館
- 17日 新歓ボウリング大会 向ヶ丘遊園ボール
- 24日 新歓コンパ 専大生田校舎505食堂
- 30日～
- 5月2日 新歓合宿 府中青年の家

- 16日 合コン with武蔵野女子大学ルンビニー合唱団 吉祥寺
- 29日 中央大学グリークラブとソフトボール大会 中央大学
- 6月26日 JOINT CONCERT "宴" 中央区立中央会館
- 7月27日 篠崎先生イタリア留学壮行会 永花
- 9月9日～
- 15日 夏合宿 河口湖「若富士」
- 23日 合コン with学習院輔仁会音楽部短大女声合唱団 池袋
- 25日～26日 シュワッチ・ザ・レーション (山手線半周ナイトハイク) 都内各所
- 10月2日 合コン with和洋女子大学合唱団「織音」 新宿
- 16日 秋季ボウリング大会 BIGボウル
- 23日 合コン with十文字学院コールはなみずき 池袋
- 11月2日 秋季ソフトボール大会 二子新地グランド
- 10日～13日 秋合宿 水元青年の家
- 12月11日 30周年記念第29回定期演奏会 浅草公会堂

卒団生紹介



天野啓太

前副代表&T2パートリーダー

天野さんは実はアメリカ人である。本人はそのことを隠そうとしているが、生活そのものがアメリカナイズされているためみんなもうすずすが付いているようだ。なかでも天野さんのアメリカンジョークはほくらの理解を越え、真の国際交流のありかたを考えさせる。でも天野さんは本当はとてもまじめでやさしい。相談事にもいつも真剣に答えてくれる。この三年間、ほくらはアメリカが少し好きになった。

●一言

All good things
come to an end.



塚原 英

前会計

Bassで大活躍の塚原さんは、自称・楽々教祖でありながらも、そのすばらしき低音には、グリーの人なら誰でもしびれてしまいます。現在は、誰もがあこがれる、西武池袋線沿線に住み、その行動・服装・会話からは、いつも“都会のセンス”が感じられます。こんな塚原さんも、今年を最後にして生まれ故郷に帰ろうととてます。生まれ故郷に帰っても、いつまでも“都会のセンス”を忘れないでね。

●一言

それでは皆さんさようなら。
～邪魔すんなよ～ Tsuka



奥山幸治

前OBマネージャー&BIパートリーダー

山形生まれの奥山さんは、東北人らしく、とても純粋で人がいいのです。その人柄あってか、いつもグリーのムードメーカーとして頑張ってきた。さらには、グリーで一番のファッションセンスを誇り、まさに“Dandy”という言葉がぴったりとあてはまり、“グリーの人でありながらグリーじゃない人”として光輝いていました。そんな奥山さんが、いなくなるなんて信じられません。しくしく……。

●一言

専大グリーに栄光あれ！



根本健太郎

前渉外マネージャー

現渉外御意見番として渉外に目をひからせる根本さんは前世話人副代表（ヒューヒュー）人々にねもとげんとして親しまれる渉外界の人気者である。もらうファンレターも多いがその一部を紹介しよう。「最近全然健太郎さんに会えなくて寂しいわ。私のこと忘れてしまったの？約束してあの日約束した愛はかわらないと。」

For ever love やない♡♡

●一言

最後にオーケストラ付きで歌えて良かったと思う。全員に感謝！！



逆井 修

前代表&T1パートリーダー

ソリストを3年間も務めてきた逆井さんは、グリーきっての美声のもち主です。その美声は、演奏会のたびに絶賛され、人々に感動を与え、涙した人も数えきれないほどです。そして今年、ファンクラブ会員も5000万人を超えるという金字塔をうたてました。こんなに素敵で逆井さんが今日で引退だなんて悲しくて、悲しくて…（あー涙が止まらない。）

逆井さん COME BACK！

●一言

お疲れ様でした。



舟久保正人

前B2パートリーダー

いまになってつくづく身にしみます。ヴィルトゥオオソ・ジョージさんに僕らが学ぶべきだったのはその華やかな技巧や、研ぎ澄まされた音楽的センスよりもむしろ、その4年間激しく燃え続けた“情熱”であったのです。歌うことへの情熱。グリーへ対する情熱。嗚呼！、F. F. Georgeさんのピアノ曲作品17の調べは、永遠に我が胸に！

●一言

本当の「親友」に恵まれたのは最高の収穫です。ありがとう、バイバイ！



斎藤盛仁

前学生指揮者

ソフトボールの球を投げれば豪速球が風と共に打者の横を通り過ぎ、ボーリングの球を投げれば凡人には出し得ない快音と共にピンガハジけ飛び。斎藤さんは、専大グリーメンには数少ないパワフルスポーツマン。それとは裏はらに、昨年は学生指揮者として君臨、その繊細な頭脳を駆使して、時にパワフルに時に繊細な指揮で、僕らを、数多くの観客を魅了して下さいました。4年間、どうもお疲れ様でした。

●一言

ボクの名前はチャーリーです。
オスの3才です。ハグハグ。



祝・創立30周年

会社訪問用のスーツはファッションより型で決まる!!

良い素材をゆとりの心で着こなす 39,000円
 伝統の中から新しいテイストと知性レヴィオン 49,000円

**テーラーメイドの
服の着こちは
この上ないものだ。**

その他 多数メーカー品を取揃えてお待ち申し上げます。

創業 28 年
注文紳士服

注文紳士服専門



神田店

TEL 03-3295-2761(代)

文房具・書籍・電気製品
 運転免許・オリジナルグッズ等
 オールラウンドに行っています。

専修大学購売部

〒214 川崎市多摩区東三田2-1-1
 TEL 044-911-5705



旅のドリームメーカー

**音楽合宿のご相談は…
お任せ下さい!**

- 豊富な資料と経験豊かなスタッフが皆様のご要望に沿って丁寧にご相談に応じております。
- 練習目的によってセレクトして下さい。
 - ・音楽スタジオ
 - ・音出し時間制限なし
 - ・音楽ホール
 - ・体育館……etc.

株式会社 **トラベル・セゾン**

〒101 東京都千代田区三崎町2-19-4 MKビル3F
 ☎ 03-3263-4311 FAX 03-3263-6521

教科書・参考書・文房具
 コピーセンター
 教材その他 10%割引

専大図書館前販売店
専大書房

TEL 044-911-9320

信頼と実績



実績ある配送網で あなたの町へ

直行便(長野・山梨・東北・新潟・富山)の増便で
 翌日配達地域が、グリーンと広がりました。

電話ひとつで戸口から戸口まで

"全国配送網完備"



京急更埴陸送株式会社

本社 更埴市大字栗佐1622 ☎ (0262) 72-0638

- 足立営業所03(3855)1341
- 葛西営業所03(3878)3816
- 京浜営業所044(266)3131
- 座間営業所0462(54)5310

専修大学神田校舎

レストラン淀川

あらゆるパーティ承ります。

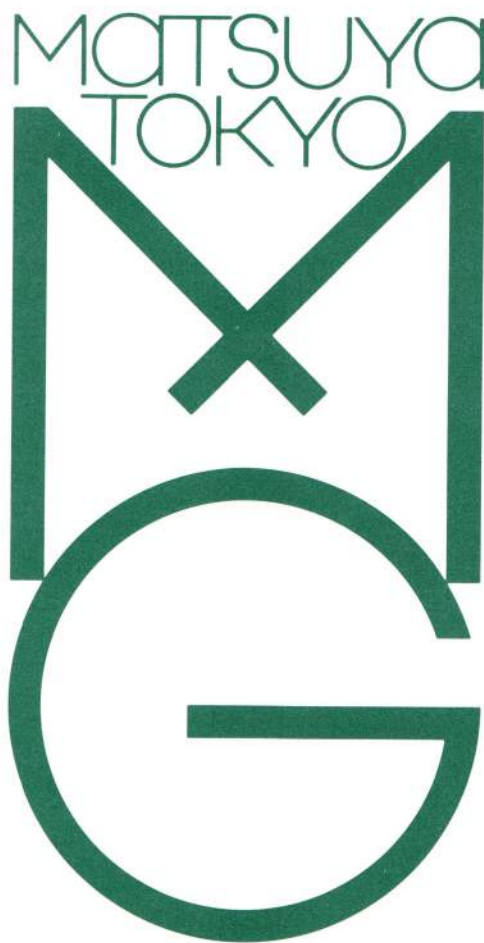
地下2階
 TEL 5275-7387(直)

学生憩いの場

- 登戸書店
- 専大生田売店親睦会
- レストランView
- 専大一番
- 505
- あるふあMARKET
- 森永フードサービス
- Be-One
- 東食

●●●●● 祝・創立30周年 ●●●●●

より新しく、さらに松屋らしく。 松屋は生活デザイン百貨店



妥協せず、気に入ったものだけで美しく暮らしたい。モノの数をふやすより気持ちをもっと豊かにしたい。そんなあなたはもう生活のデザイナー。いつも新しい松屋へ、どうぞおいでください。クオリティの高い品々や話題のインパルスコアなどで、お手伝いをいたします。

松屋銀座＝火曜定休 〒104 東京都中央区銀座3-6-1・電話(03)567-1211大代表
松屋浅草＝火曜定休 〒111 東京都台東区花川戸1-4-1・電話(03)842-1111大代表

祝・創立30周年

<p>高峰開発株式会社</p> <p>鈴木 昭</p> <p>昭和四十二年商学部卒</p>	<p>日鉱石油販売株式会社</p> <p>名田 正延</p> <p>昭和四十一年経済学部卒</p>	<p>札幌金平寿司</p> <p>小玉 康弘</p> <p>昭和四十一年経済学部卒</p>	<p>ツクモ商店スナック未来</p> <p>早田 光男</p> <p>昭和四十一年商学部卒</p>
<p>レストラン柴光</p> <p>中村 保</p> <p>昭和四十三年商学部卒</p>	<p>日本ビクター株式会社</p> <p>小池 正夫</p> <p>昭和四十三年商学部卒</p>	<p>高知商業高等学校教諭</p> <p>柳井 正持</p> <p>昭和四十三年商学部卒</p>	<p>安田火災海上保険株式会社</p> <p>坂本 一男</p> <p>昭和四十三年法学部卒</p>
<p>佐原市・与倉ドライブイン</p> <p>高橋 不二夫</p> <p>昭和四十五年経営学部卒</p>	<p>株式会社プリンスホテル</p> <p>魚谷 洋一</p> <p>昭和四十五年経営学部卒</p>	<p>茨城倉庫株式会社</p> <p>新井 常夫</p> <p>昭和四十五年商学部卒</p>	<p>大万紙業株式会社</p> <p>三上 嘉之</p> <p>昭和四十四年経済学部卒</p>
<p>今野司法書士事務所</p> <p>今野 昇</p> <p>昭和四十七年法学部卒</p>	<p>玉屋食品株式会社</p> <p>松村 和昭</p> <p>昭和四十六年経営学部卒</p>	<p>日本信販株式会社</p> <p>磯田 良一</p> <p>昭和四十六年商学部卒</p>	<p>株式会社やまと</p> <p>河本 雄三</p> <p>昭和四十五年経済学部卒</p>

祝・創立30周年

<p>第一建物管理株式会社</p> <p>日高浩平</p> <p>昭和四十一年商学部卒</p>	<p>ナイガイ株式会社</p> <p>佐藤貞夫</p> <p>昭和四十一年法学部卒</p>	<p>セゾングループ株式会社エヌエスエー</p> <p>伊藤修</p> <p>昭和四十一年経済学部卒</p>	<p>清梵寺住職</p> <p>肥田英臣</p> <p>昭和四十年経済学部卒</p>
<p>福岡県警</p> <p>山下武彦</p> <p>昭和四十二年法学部卒</p>	<p>クリエートメディック株式会社</p> <p>相川文雄</p> <p>昭和四十二年経済学部卒</p>	<p>株式会社古田商店</p> <p>古田一壽</p> <p>昭和四十二年商学部卒</p>	<p>有限会社豊島商事</p> <p>水沢照二</p> <p>昭和四十二年商学部卒</p>
<p>株式会社エー・ビー・シーマーケティング</p> <p>中江和夫</p> <p>昭和四十四年経済学部卒</p>	<p>有限会社新広社</p> <p>奥田義弘</p> <p>昭和四十四年商学部卒</p>	<p>株式会社斎源商店</p> <p>斎藤善之</p> <p>昭和四十四年法学部卒</p>	<p>伊八産業株式会社</p> <p>北濱敬三</p> <p>昭和四十四年経営学部卒</p>
<p>東北エーエルシー株式会社</p> <p>今野四郎</p> <p>昭和四十五年経済学部卒</p>	<p>株式会社京葉銀行</p> <p>川島信</p> <p>昭和四十五年商学部卒</p>	<p>大阪信用金庫</p> <p>吉堂光彦</p> <p>昭和四十五年経済学部卒</p>	<p>株式会社アデランス</p> <p>稲垣高廣</p> <p>昭和四十五年法学部卒</p>

祝・創立30周年

<p>昭和四十七年文学部卒</p> <p>原田克明</p> <p>平成信用金庫</p> <p>昭和四十七年経済学部卒</p> <p>中村栄一</p> <p>長野開発株式会社</p> <p>昭和四十八年法学部卒</p> <p>曾根一</p> <p>曾根建設工業株式会社</p> <p>昭和四十八年経済学部卒</p> <p>大畑邦介</p> <p>大畑酒店</p>	<p>昭和四十八年文学部卒</p> <p>寺岡理一</p> <p>国井木材株式会社</p> <p>昭和四十八年文学部卒</p> <p>岡野要三</p> <p>細野建設株式会社</p> <p>昭和四十八年経済学部卒</p> <p>菅野賢次郎</p> <p>オリックスクレジット株式会社</p> <p>昭和五十一年法学部卒</p> <p>伊藤博唯</p> <p>愛知県警察本部</p>	<p>昭和五十一年経営学部卒</p> <p>金井義明</p> <p>昭和シエル石油株式会社</p> <p>昭和五十二年法学部卒</p> <p>蓮沼眞一</p> <p>警察庁</p> <p>昭和五十三年商学部卒</p> <p>桜井誠</p> <p>株式会社桜井食品</p> <p>昭和五十四年経済学部卒</p> <p>幸俊孝</p> <p>C&CNECグループ</p>	<p>昭和六十三年法学部卒</p> <p>長岡宏明</p> <p>大和証券株式会社松本支店</p> <p>平成一年法学部卒</p> <p>遠藤晴彦</p> <p>大和証券株式会社浜松支店</p> <p>初代ピアニスト</p> <p>小池知恵子</p> <p>リトミック音楽院</p> <p>昭和六十年卒業</p> <p>石橋正光 金澤知典 高橋秀昭 中島浩介 中山元晴 野村国弘 早坂浩之 藤野一幸 堀悟 山田清</p>
--	--	---	--

1993年専修大学グリークラブ総スタッフ

名誉顧問
顧問
OB会長
OB副会長
OB事務局長

早坂 禮吾
鶴田 俊正
小池 正夫
河本 雄三
桜井 誠

常任指揮者
常任指揮者
ヴォイストレーナー(前期)
ヴォイストレーナー(後期)
ピアニスト

岡本 仁
押塚登貴夫
篠崎 常幸
柴山 昌宣
沼沢 広子

代表
副代表
会計・OB係
渉外

渉内・総務
書記

飯塚 直之
尾上 武
東田 拓也
大跡 史法
堀井健一郎
菅沢 克行
田中 正紀

学生指揮者
副学生指揮者
T₁パートリーダー
T₂パートリーダー
B₁パートリーダー
B₂パートリーダー

村上 明
信楽 史保
飯塚 直之
東田 拓也
尾上 武
岡 研一

●東京カンマ・コレージェン室内管弦楽団●

ヴァイオリン I

白井 英治
小森 文子
矢島 栄子
中村 伸子
藤嶋しげみ
草間さやか
猪股真実子

ヴィオラ

恵谷真紀子
内田 智雄
続橋 直子
光行 澄子

オーボエ

本間 正史
川村 正明

ホルン

笠松 長久
伊藤 泰世
林 育宏
作道 正徳

ティンパニー パーカッション

野口 力
永曾 重光
大塚 敬子
野田 美佳

チェロ

藤本 英雄
長明 和昌
岩永 知樹

フルート

神田 寛明
西山 紀子

トロンボーン

小田桐寛之
白岩 真紀
井上 順平

ヴァイオリン II

三木希生子
須貝 万紀
石川 杉子
城戸 喜代
高浜久美子

コントラバス

田中 洪至
村井 春樹

クラリネット

千葉 直師
大浦 綾子

トランペット

福田 善亮
小林 好夫

ファゴット

堂阪 清高
桔川 山美

●演奏会協力●

専修大学グリークラブOB会
東京カンマコレージェン室内管弦楽団
武蔵野女子大学ルンビニー合唱団
中央大学音楽研究会グリークラブ

..... 本日はありがとうございました(スタッフ一同)

Do your best.

CENTRAL SPIRIT

セントラルスポーツは、25年というキャリアを支えられた独自のスポーツサイエンスと実績のノウハウで、全国に160のクラブを展開しています。ワイドなネットワークは、支持と信頼の証し。'88年のソウルオリンピックでは、日本水泳界で唯一の金メダリスト鈴木大地を輩出。ゴルフ部門においては、日本プロゴルフ界を代表する羽川豊と専属契約を結び、また高橋勝成をアドバイザースタッフに迎えバックアップしています。人・スポーツ・健康、そして時代を見つめ、つねに先駆者として、No.1として新しいスポーツライフをリードします。

セントラルフィットネスクラブ

セントラルフィットネスクラブは全国160の街をネットワークしています。

●旭川 ●札幌 ●函館 ●山鼻 ●青森 ●弘前 ●仙台 ●東根 ●新潟 ●日立 ●宇都宮 ●大宮 ●三郷 ●用賀 ●錦糸町 ●西台 ●青砥 ●八王子 ●南大泉 ●清瀬 ●自由が丘 ●目黒 ●千葉 ●習志野 ●市川 ●津田沼 ●新浦安 ●稲毛海岸 ●武蔵小杉 ●東戸塚 ●蒲田 ●二俣川 ●平塚 ●町田 ●藤沢 ●市ヶ尾 ●横浜北 ●静岡 ●浜松 ●松本 ●岐阜 ●藤ヶ丘 ●一社 ●千種 ●京都 ●芦屋 ●岡山 ●広島 ●福山 ●福岡箱崎 ●長崎 (ほか)

お問い合わせ(月～土9:30～18:00)

☎ 0120-355669